



Pensamiento social

El Museo del Hombre Panameño, un símbolo en espera de renacer

Página 1B

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

Nº 62.282

www.laestrella.com.pa

Domingo

75¢

15 de diciembre de 2024

175 AÑOS

¡Publica con nosotros!

Desde cualquier parte del país

Escribenos al

6179-2443



Escanea el código QR y te atenderemos



‘Bayano garantiza agua para el Canal y consumo humano hasta 2075’

Guillermo Torres, exdirector del Conagua, defiende la repotenciación del embalse de Bayano como la mejor opción para asegurar el suministro de agua a largo plazo en Panamá. Critica el proyecto del embalse de río Indio, señalando sus problemas sociales y ambientales, como el desplazamiento de miles de personas y la deforestación. Según Torres, Bayano ofrece una mayor capacidad de almacenamiento multianual, mientras que río Indio solo podría garantizar reservas mensuales, lo que lo hace vulnerable en épocas de sequía

Página 4A

MP investiga contrato del ferrocarril interoceánico



El Ministerio Público (MP) investiga la prórroga del contrato de concesión a la Panama Canal Railway Company, tras una denuncia presentada por el diputado Eduardo Gaitán. Este cuestiona la extensión del acuerdo por 25 años

Página 2A



Erick Marciscano | La Estrella de Panamá

Historias del 2024, listas para arder

Cada año, el artista Víctor Álvarez inmortaliza en muñecos los eventos y personajes más relevantes de Panamá. Estos emblemas de creatividad y reflexión serán quemados la noche del 31 de diciembre, en un ritual que despide el año y da paso al siguiente

Chefs panameños conquistan Latinoamérica

Cinco restaurantes panameños figuran entre los 100 mejores de Latinoamérica, una muestra del potencial cultural y turístico de la gastronomía del país. La ATP y Turigastro rindieron homenaje a los chefs destacados en un evento que reafirma el compromiso de impulsar a Panamá como destino culinario

Páginas 6-7B

De Macondo a Netflix, una adaptación que no convence

La adaptación de “Cien años de soledad” por Netflix deslumbra con su calidad visual, pero fracasa al capturar la profundidad narrativa y la esencia del realismo mágico que definieron la obra maestra de Gabriel García Márquez

Página 2B

Síguenos en nuestras redes y mantente informado

@EstrellaOnline



Suscríbete al: 204-0055 / Chatea 6676-1988



7 451089 100052